

## **Le Monde de la Musique**

Un concert filmé (Berlin, avril 2004), un documentaire de Ralf Marschalleck (Iag Bari, Brass on Fire, 2002) et quelques bonus (dont une intéressante interview du vétéran de la fanfare, le clarinettiste Ioan Ivancea, sur l'origine de son village et de sa formation): dans tout cela, c'est le documentaire qui fait l'intérêt du présent DVD. Le train y sert de lien symbolique entre le monde (on aperçoit la Fanfare en tournée, à Berlin ou à Tokyo) et le village de Zece Prajini d'où elle est originaire. Scènes de transmission orale, répétitions, réparation d'un tuba, mariage, mais aussi arrivée de Henry Ernst, producteur à l'allure baba, néanmoins fort préoccupé par le contenu du prochain disque : « plus vite, arrangé ». Son souci trahit la problématique de ces musiques condamnées à la marche forcée par leur livraison brutale aux habitudes consuméristes de l'Occident. Après ces images, le concert berlinois - images du public occidental en transe offertes à lui-même - laisse un goût amer.

Frank Bergerot 03/2005